

Программа «Светлые города Сибири».

Комиссия по промышленности МОСЭП

В рамках работы комиссии по промышленности, которую возглавляет генеральный директор ОАО «Дивногорский завод НВА» Оль Егор Егорович, разрабатывается программа по архитектурно-художественному освещению зданий, сооружений и памятников «Светлые города Сибири». Для работы над этой программой была создана рабочая группа, руководителем которой назначен Шустин Олег Александрович.

Проблема качественного освещения всегда важна и актуальна. Действительно, визуально мы получаем более 90% всей информации. Глаза воспринимают эту информацию тем лучше, чем лучше освещение.

Как обеспечить хорошее освещение? Поручить работу специалистам. Именно в этом и заключается суть работы специалистов-светотехников, знающих строение и принципы работы

человеческого глаза, особенности источников света и светильников, разбирающихся в том, как влияет на зрение направление распространения света и его спектральный состав, – словом, обладающих целым комплексом профессиональных знаний, необходимых для того, чтобы создать хорошее, правильное освещение.

Целью работы над программой «Светлые города Сибири» является создание механизма, при котором наши города будут светлее и красивее, безопаснее и чище, более привлекательными для туристов и запоминающимися для гостей.

Программа будет выполнять следующие задачи:

- Информационное обеспечение всех структур (органы власти, органы управления, владельцы недвижимости) в области освещения городов и световой рекламы.

- Привлечение специалистов-светотехников и светодизайнеров, их объединение, координация работы, оказание им методологической и учебной помощи.

- Взаимодействие с органами власти, продвижение законодательной и нормативной базы в области архитектурно-художественного освещения в городах.

- Привлечение специалистов к проведению независимой экспертизы (эстетической, технологической, инженерной, экономической) выполняемых проектов освещения и подсветки городов.

В Российских городах сегодня практически отсутствуют нормы проектирования, четкие правила согласования проектов архитектурно-художественной подсветки, и, что самое важное, ни у одного города нет перспективного проекта освещения «Мастер-план», разработанного на современном уровне. Все это мешает комплексно и без ошибок решать вопросы освещения. А отсутствие экспертных советов при городских органах власти, только усугубляет ситуацию.

Необходимо добиться того, чтобы заказчики (проектировщики) получали архитектурно-световое задание на каждый проект подсветки зданий, если оно находится на магистральных, центральных (на важнейших) улицах и площадях города.

Необходимо поручить соответствующим службам, проводить мониторинг осветительных установок. Стареющие системы освещения, смонтированные ранее должны проходить текущие капитальные ремонты, при которых должны исправляться светоконпозиционные ошибки.

Необходима законодательная база, обязывающая собственников зданий принять меры к приведению облика своих зданий к требуемому. Это позволит архитектурным службам легче находить общий язык с собственниками.

Над решением этих задач работает в данный момент рабочая группа по архитектурному освещению.

